

RAPPORT D'ACTIVITÉS

2018



TABLE DES MATIERES

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2018

NOTRE MISSION	1
MOT DE LA PRÉSIDENTE	2
HISTORIQUE.....	3
CONSEIL D'ADMINISTRATION 2018.....	3
PROJETS DE RESTAURATION DE L'ÉGLISE ET CENTRE D'INTERPRÉTATION DE LA DÉMOCRATIE ET DE LA CITOYENNETÉ	4
ACTIVITÉS DE FINANCEMENT 2018	5
CONCERT-BÉNÉFICE OSM.....	5
SOUPER D'EUSTACHE 3 ^E ÉDITION	6
DONS ET AUTRES ACTIVITÉS DE FINANCEMENT	6
PUBLICITÉ ET COMMUNICATIONS.....	7
CAMPAGNE DE FINANCEMENT 2018-2022	8
ANNEXE	9

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2018

FONDATION ÉGLISE HISTORIQUE DE SAINT-EUSTACHE

NOTRE MISSION

La fondation église historique de Saint-Eustache a pour objectif d'assurer la pérennité de l'église comme trésor architectural et historique et cela, indépendamment de son utilisation religieuse. La fondation veut assurer la restauration et la mise aux normes de l'église et la mise en valeur du site exceptionnel, aux confluents des rivières des Mille-Îles et du Chêne...

« En plus de l'importance qu'elle revêt sur le plan architectural, l'église de Saint-Eustache a été témoin des rébellions de 1837, l'un des moments clés de l'histoire canadienne qui a précédé la Confédération. Notre gouvernement est heureux de désigner l'église de Saint-Eustache à titre de lieu historique national, afin de s'assurer que les récits de notre pays sont conservés et partagés à l'intention des générations à venir. »

***- L'honorable Claude Carignan, sénateur et leader du gouvernement
au Sénat, 29 juin 2015***

MOT DE LA PRÉSIDENTE



La Fondation église historique de Saint-Eustache et les membres du conseil d'administration sont fiers de vous présenter ce rapport d'activités qui témoigne de tout le travail accompli durant la dernière année.

L'église historique de Saint-Eustache a vu défiler l'espoir, les drames, les joies et les peines de plusieurs générations d'Eustachois et de Québécois. Aujourd'hui, encore debout après 236 ans d'existence, notre église demeure le témoin de notre histoire et le fier symbole de rassemblement de notre communauté.

De par ses activités de financement, sa présence auprès des différents partenaires politiques, économiques, culturels et par sa participation aux divers événements locaux et régionaux, la Fondation, en plus de remplir sa mission, devient un organisme incontournable de la conservation et du rayonnement de ce bâtiment patrimonial, symbole de fierté.

Je tiens à remercier très sincèrement les membres de notre conseil d'administration pour tout le travail bénévole accompli durant cette année chargée de 2018. Également je veux souligner l'implication de nos partenaires principaux que sont la Ville de Saint-Eustache et la Fabrique de la paroisse Saint-Eustache ainsi que le support de nos nombreux bénévoles.

En terminant, j'adresse un merci bien spécial à nos deux adjointes administratives Pierrette Boisjoli de janvier à mai 2018 et Nathalie Perreault de mai à décembre 2018 ; sans vous, mesdames, la Fondation église historique de Saint-Eustache ne serait pas rendue aussi loin.

Monique Paquette

HISTORIQUE

- ❖ **30 juin 1970** : L'église de Saint-Eustache est classée **monument et site historique** par le gouvernement du Québec
- ❖ **27 mai 2013** : la Fondation sauvegarde église historique de Saint-Eustache (la "Fondation") reçoit ses **lettres patentes** du registraire des entreprises en vertu de la Loi sur les compagnies
- ❖ **10 février 2015** : La Fondation a reçu ses **lettres patentes supplémentaires** pour l'enregistrement en tant qu'**organisme de bienfaisance** selon la Loi de l'impôt sur le revenu du Canada
- ❖ **29 juin 2015** : L'église de Saint-Eustache est désignée **lieu historique national** par le ministre de l'environnement et ministre responsable de Parcs Canada.
"L'église de Saint-Eustache, au Québec, dont les murs de pierre portent encore des traces de balles, demeure un symbole de la rébellion de 1837 dans le Bas-Canada et de l'histoire du début du Canada."
- ❖ **2015-2019 Certificats de reconnaissance annuels** : La Fondation est également reconnue par la Ville de Saint-Eustache dans le cadre de sa politique de reconnaissance des organismes

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2018

Le conseil d'administration est composé de onze membres, dont un membre désigné par la Ville de Saint-Eustache et deux membres désignés par la Fabrique de Saint-Eustache. **Un poste d'administrateur est demeuré vacant à partir de mai 2018.**

Monique Paquette, présidente

André Turmel, vice-président

Nancy Giroux, secrétaire

Nicole Carignan-Lefebvre, administratrice désignée par la Ville de St-Eustache

Gilles Paquette, administrateur désigné par la Fabrique

Raymond Allan, administrateur désigné par la Fabrique

Ghislain Guindon, administrateur

Germain Lalonde, administrateur

Pierre Mallette, administrateur (trésorier intérimaire)

Richard Payette, administrateur (trésorier démissionnaire en octobre 2018)

Les membres du conseil d'administration se sont réunis pour (six) 6 assemblées ordinaires en 2018, soit les 17 janvier, 13 mars, 1^{er} mai, 13 juin, 19 septembre et 7 novembre.

La Fondation tenait également sa 4^e assemblée générale annuelle le 1^{er} mai 2018 au 123 Saint-Louis, Saint-Eustache.

PROJETS DE RESTAURATION DE L'ÉGLISE ET CENTRE D'INTERPRÉTATION DE LA DÉMOCRATIE ET DE LA CITOYENNETÉ

L'étude de préféabilité d'EVOQ a été complétée et présentée aux membres de la Fondation et de la Fabrique. L'offre de service a été acceptée et le début des travaux de restauration est prévu pour le printemps 2019.

Une demande de subvention de 3,8M \$ a été déposée au Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ) pour la 1^{ère} phase du projet de restauration de l'église. Les trois phases prévues totalisent 6M \$ et représentent 80% des coûts du projet. LE CPRQ a octroyé 320 000 \$ en 2018 pour la restauration des fenêtres de l'église.

La compagnie GSM, spécialisée en muséologie, a également effectué une présentation pour l'étude de faisabilité et le contenu à présenter au Centre d'interprétation.

Le trésorier a présenté un plan de financement basé sur les subventions potentielles auprès de divers ministères, organismes et investisseurs pour les deux projets combinés dont les coûts sont estimés à près de 16M \$.

Un protocole d'entente entre la Fabrique et la Fondation a été déposé, mais n'a pas été approuvé à ce stade par la Fabrique qui demande la révision globale et la priorisation des travaux de restauration de l'église.



ACTIVITÉS DE FINANCEMENT 2018

CONCERT-BÉNÉFICE OSM



Le retour grandiose de l'orchestre symphonique de Montréal à l'église de Saint-Eustache à l'été 2018 a fait vibrer les cœurs de plus de 950 spectateurs et citoyens provenant de plusieurs régions ! L'OSM a enregistré plus de 80 albums entre 1980 et 2002 entre les murs de cette église, réputée non seulement pour sa riche histoire, mais également pour ses qualités acoustiques exceptionnelles. Les fonds amassés de plus de 75 000 \$ au profit de la Fondation (voir annexe) serviront notamment aux travaux de fenestration de l'église prévus au printemps 2019.

Un programme-souvenir unique a également vu le jour et a été déposé aux archives nationales afin d'alimenter notre mémoire collective pour les années à venir.

235 d'histoire et l'avenir devant nous brosse un portrait de l'histoire de ce site historique de l'église de Saint-Eustache, des patriotes qui y ont combattu fièrement en 1837-1838, de la période des enregistrements de l'OSM et de multiples anecdotes, des artistes et des œuvres présentées lors du concert-bénéfice 2018 et des grands projets de restauration de l'église et du Centre d'interprétation de la citoyenneté et de la démocratie.



Cet événement n'aurait pu être un aussi grand et prodigieux succès sans la contribution et le support de nombreux commanditaires et donateurs, dont la Ville de Saint-Eustache, Desjardins Caisse de Saint-Eustache - Deux-Montagnes, Benoit Charette député de Deux-Montagnes, Québecor, Fasken et bien d'autres.

SOUPER D'EUSTACHE 3^E ÉDITION

Le 28 septembre dernier, à la cabane à sucre Farsa à St-Eustache, s'est déroulé notre souper-bénéfice annuel, sous la responsabilité et bons soins de Pierrette Boisjoli, ex-adjointe administrative et retraitée depuis mai 2018.



Une fois de plus cette année, nous avons procédé à un encan silencieux et avons pu remettre divers prix de présence, grâce à la générosité de nos commanditaires et aux artisans locaux qui nous ont offerts des articles variés et originaux.

Cet événement a rassemblé plus de 125 convives dans une ambiance amicale et chaleureuse, qui s'est prolongée toute en musique et pas de danse ! Cette soirée a permis d'amasser plus de 4125 \$ pour la Fondation.



Monique Paquette, présidente de la Fondation (à gauche), a profité de la soirée pour remercier Pierrette Boisjoli (à sa droite), et M. Guy Bélisle, administrateur sortant en mai 2018 (photo de droite), pour tout leur travail et grande contribution au succès de la Fondation pendant les dernières années.

DONS ET AUTRES ACTIVITÉS DE FINANCEMENT

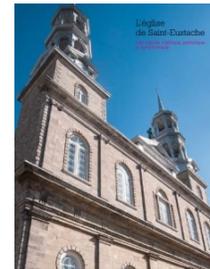
Diverses activités et représentations ont été effectuées au cours de l'année, et la Fondation participe à toutes les activités organisées par la ville pour les organismes culturels reconnus. Nos représentants et bénévoles étaient fièrement présents à divers événements, tels que :

- *Fête de la St-Jean-Baptiste* à St-Eustache les 23 et 24 juin
- *Festival de la galette et des saveurs du terroir* en septembre pour une 3^e année consécutive
- *Les Dimanches sur la promenade* les 1er et 15 juillet



Photos du 1^{er} juillet sur la promenade. Brian Tyler après son spectacle en compagnie de Nathalie Perreault, adjointe administrative de la Fondation, sur la photo de droite.

- Conférence du 17 août présentée une semaine avant le concert : *L'église de Saint-Eustache : Une histoire mythique, patriotique et symphonique* par Jonathan Lemire, auteur et historien (basée sur le livre du même titre des auteurs Jonathan Lemire et Corporation du Moulin Légaré)



Les participants et divers commanditaires ont été généreux lors de ces activités, mais également dans nos campagnes de dons ou dons commandités.

- Dons funéraires, boîte de dons et autres dons en ligne
- Achat de programmes-souvenir, clochettes commémoratives et signets
- Cidre de glace – dons commandités par le Vignoble Rivière-du-Chêne – ristourne par bouteille vendue
- Achat de livres présentés par J.Lemire lors de la conférence – dons 50% des ventes
- Etc.

PUBLICITÉ ET COMMUNICATIONS

Plusieurs efforts ont été déployés pour mettre de l'avant nos activités, projets et événements sur notre site web et les réseaux sociaux (Facebook et Twitter). Des diffusions périodiques ont été effectuées et même une nouvelle chronique a vu le jour dans le cadre du retour de l'OSM à l'église de Saint-Eustache en août 2018. Les journaux locaux, la revue municipale Courrier des Hirondelles et un poste de radio classique ont également été sollicités afin de diffuser l'annonce de ce concert unique. Deux concours ont aussi été lancés en ligne pour le tirage de billets.

Des communiqués de presse et annonces publiques ont été effectués pour le concert et également pour annoncer l'avancement des projets de restauration de l'église et du Centre d'interprétation.

CAMPAGNE DE FINANCEMENT 2018-2022

Dans le cadre de la campagne majeure de financement 2018-2022, la Fondation a rencontré plusieurs intervenants de tous les milieux afin de solliciter support, conseils et investisseurs potentiels dont l'intérêt est la valorisation et la conservation de ce site patrimonial qu'est l'église de Saint-Eustache.

La contribution et la collaboration soutenue de la Ville de Saint-Eustache sont d'ailleurs une source de grande motivation dans l'atteinte de nos objectifs.

Plusieurs marchands, institutions et organismes de la région nous offrent également leur généreux support et propagent notre mission et nos valeurs auprès de tous les citoyens et professionnels de tous les secteurs.

Enfin, plusieurs rencontres et relations ont été établies auprès de ministres et députés, notamment le Conseil du patrimoine religieux du Québec dans le cadre des demandes de subventions en cours et à venir.

La campagne de financement 2018-2022 priorisera le projet de restauration de l'église, dont les travaux de fenestration prévus dès le printemps 2019.

Longue vie à notre église !



ANNEXE

REVENUS ET DÉPENSES – CONCERT DE L'OSM 2018

